



ELABORATION d'un NUANCIER de FAÇADE et MATERIAUX

Méthode:

1/ Analyse des sites anciens, récent et rural

- Prise de vue photographique des ensembles de bâtiments et façades
- Relevé des teintes existante à l'aide d'un nuancier
- Analyse architectural et environnemental (*suivant les règles doc PSMV*)

2/ Synthèse des données (Doc pdf "*Couleur de Façade et Matériaux*")

- Inventaire des données (Typologie, Environnement...)
- Synthèse photographique des éléments de crépis et matériaux
- Palette de synthèse des teintes existantes

3/ Création de palettes de couleurs (*Doc PDF" Un Nuancier de façade"....*)

Bâtiment en site Ancien :

- PALETTE **A** FAÇADES / Ton chaud clair / ocre jaune, beige rosé , sable
- PALETTE **B** FAÇADES / Ton froid / gris vert, gris sable , gris neutre

Bâtiment en site Récent :

- PALETTE **C** FAÇADE / Teintes chaudes / ocre jaune, ocre orangé, beige rosé, sable moyen
Teintes neutres gris clair et saturé
- ~~PALETTE **D** ENCADREMENT / Teintes sable / gris neutre~~
- **PALETTE **D**** MENUISERIES / Teintes froides et chaudes
- **PALETTE **E**** FERONNERIES / Teintes Foncées
- ~~PALETTE **G** PAN DE BOIS Teintes Foncées saturées, lasure ton bois~~

Elaboration de fiches conseils:

- 1/ Principe général
 - 2/ Le pouvoir des couleurs
 - 3/ Conseils coloristiques
 - 4/ le choix des couleurs avec un nuancier
 - 5/ Apprendre à lire l'architecture
 - 6/7 Les raisons du ravalement, Le ravalement de façade
 - 8/9 Les enduits de façades
-