

Commune de **CHOUILLY**

Plan Local d'Urbanisme

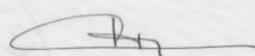
4.1 Règlement

Annexes au règlement écrit

Projet arrêté le 16 décembre 2024

Projet mis à l'enquête du 17 mai au 16 juin 2025

Projet approuvé le

Le Maire
Jacques KOSTOMBE




INVENTAIRE DES PORCHES, PORTES COCHERES ET BATI REMARQUABLE

La commune de Chouilly abrite un patrimoine caractéristique des villages viticoles champenois que sont les porches et les portes cochères. Afin de conserver ce patrimoine historique, plusieurs porches et portes cochères ont fait l'objet d'un inventaire accompagné de recommandations à destination des propriétaires dans le cadre de travaux d'aménagement ou de restauration de ces éléments du patrimoine. Ces recommandations sont les suivantes :

- Les travaux de réhabilitation devront permettre la préservation et la mise en valeur des dispositions d'origine du bâtiment (proportions, formes, volumétries, matériaux), ou leur retour en cas de dégradations déjà réalisées antérieurement.





- Pour tenir compte des contraintes d'accès aux parcelles et de stationnement, les porches repérés pourront :
 - faire l'objet d'un redressement ou d'un élargissement dans la mesure où les matériaux d'origine sont préservés et que les composantes architecturales ne sont pas modifiées.
 - être déplacés sur la façade pour répondre à un projet d'aménagement sur la parcelle. Dans ce cas, les matériaux d'origine devront être préservés pour permettre la reconstruction sur un autre pan de la façade sur rue.

- Concernant les porches et les portes cochères présentant un état général plus dégradé. Pour ces éléments, l'objectif de préservation est maintenu, cependant en cas d'aménagement du bâti sur la parcelle et de modification des accès, ces derniers peuvent être comblés dans la mesure où le projet garde l'esprit du porche ou de la porte cochère sur la future façade. Cela peut se traduire par la pose en façade extérieure de parements de briques, de pierres ou de bois reprenant les dispositions du porche d'origine ou le maintien des pierres d'encadrement ou des piliers. Dans le cas d'une fermeture par une menuiserie, on utilisera des menuiseries toute hauteur en bois peint, pleines ou vitrées, fixes ou non, posées en retrait du nu de la façade sur rue ; les pavés de verre étant interdits.

Plusieurs constructions d'habitation et demeures de négoce ont également été inventoriées pour leur intérêt architectural et patrimonial. Pour ces constructions Les recommandations sont les suivantes :





- Les travaux d'aménagement, de restauration ou d'extension effectués sur tout ou partie d'un élément de patrimoine bâti à protéger sont autorisés, à condition qu'ils permettent la préservation et la mise en valeur des dispositions d'origine du bâtiment à sa construction (proportions, formes, volumétries, matériaux), ou leur retour en cas de dégradations déjà réalisées antérieurement. On insistera notamment sur la préservation et la restauration de tous les éléments de décor et de modénatures de façade.
- Tous les travaux seront conçus en évitant la dénaturation des caractéristiques architecturales, esthétiques ou historiques conférant l'intérêt desdites constructions et en respectant les matériaux traditionnels utilisés (pierre, moellon, brique, etc...).





Inventaire des porches, portes cochères et bâti remarquable




N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
1	Bâtiment des Pompes	Rue du Four		UC
2	Porche	Rue de Monthelon		UC
3	Porche	18 rue Grande		UC
4-5	Porches	14 et 16 rue Grande		UC




N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
6	Bâti remarquable	11 rue Grande		UC
7	Bâti remarquable et porche	1 rue Don Pérignon		UC
8	Bâti remarquable et porche	9 rue Grande		UC
9	Bâti remarquable	2 rue des Partelaines		UC
10	Bâti remarquable	6 rue des Partelaines		UC
11	Bâti remarquable	8b rue des Partelaines		UC




N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
12	Porche	12 rue des Partelaines		UD
13	Bâti remarquable	29 rue des Partelaines		UD
14	Porche	2 rue de l'Allée		UC
15	Porche	4 ou 6 rue de l'Allée		UC




N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
16	Porche	2 rue du Château		UC
17	Bâti remarquable	6 rue du Château		UC
18	Porche	6 rue du Château		UC
19	Porche	8 rue du Château		UC



N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
20	Porche	Rue des Remparts		UC
21	Porche	24 rue du Pont		UC
22	Poche	rue du Pont		UC
23	Porche	8 rue du Pont		UC





N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
24	Porche	3 rue du Pont		UC
25	Porche	rue du Pont		UC
26	Porche	rue du Pont		UC




N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
27	Porche	Rue des Bergers		UC
28	Porche	8 Rue des Bergers		UC
29	Puit	Rue des Bergers		UC




N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
30	Porche	21 rue des Bergers		UC
31	Porche	21 rue des Bergers		UC
32	Porche	10 rue des Bergers		UC




N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
33	Pigeonnier	35 rue des Bergers		UC
34	Porche	Rue des Bergers		UC
35	Puit	Rue des Bergers		UC





N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
36	Porche	48 Grande rue		UC
37	Porche	33 Grande rue		UC
38	Porche	44 Grande rue		UC





N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
39	Porche	27b Grande Rue		UC
40	Porche	62 Grande Rue		UC
41	Porche	52 Grande Rue		UC
42	Porche	Rue des Forges		UC


N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
43	Porche	Rue des Forges		UC
44	Porche	Rue des Forges		UC
45	Porche	4 rue des Forges		UC

N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
46	Porche	3 rue des Forges		UC
47	Porche	15 rue des Forges		UC
48	Porche	1 rue Petite rue Mélignon		UC

N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
49	Porche	9 rue du Grès		UC
50	Porche	12 rue du Grès		UC
51	Porche	7 rue du Grès		UC

N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
52	Porche	5 rue du Grès		UC
53	Porche et bâti remarquable	10 rue du Grès		UC
54	Porche	Rue du Grès		UC
55	Porche	8 rue du Grès		UC

N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
56	Porche	1 rue Saint-Martin		UC
57	Bâti remarquable	90 rue Grande Rue		UC
58	Porche	14 rue du Grés		
59	Porche	1 impasse Champion		

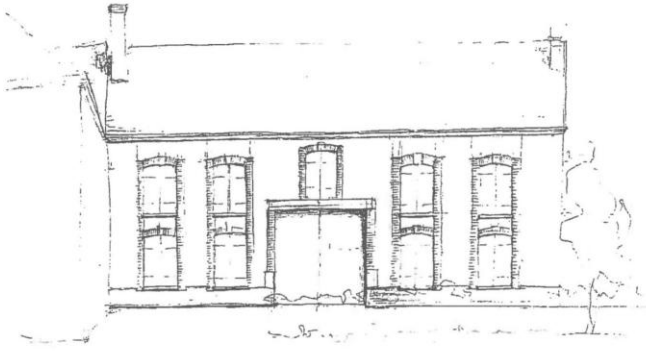
N°	Description	Localisation	Prise de vue	Zones
60	Porche	Rue des Forges		

CROQUIS DES ELEMENTS DU PATRIMOINE BATI DE CHOUILLY

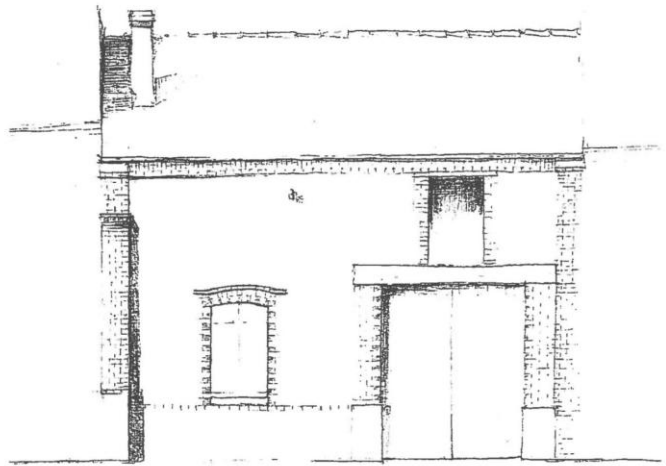
Au PLU approuvé en 2007, des croquis des éléments caractéristiques du patrimoine bâti de Chouilly ont été réalisés par Rodolphe Gissinger, Architecte.

Ces croquis sont annexés à titre d'illustrations et conseils en cas de rénovation ou restauration de l'habitat traditionnel.

Maison d'exploitation agricole/viticole



Maison d'exploitation agricole/viticole
Début du XIXe siècle

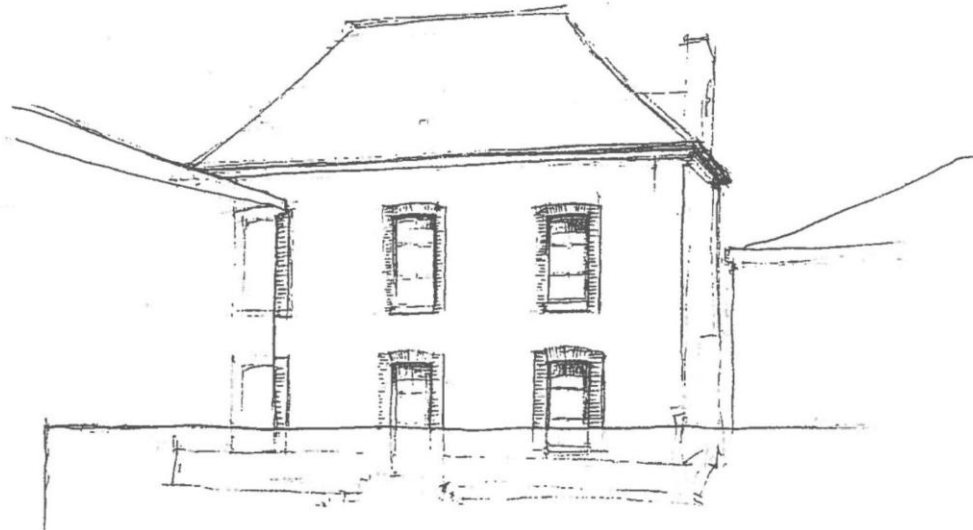


Maison d'exploitation agricole/viticole
Début du XIXe siècle

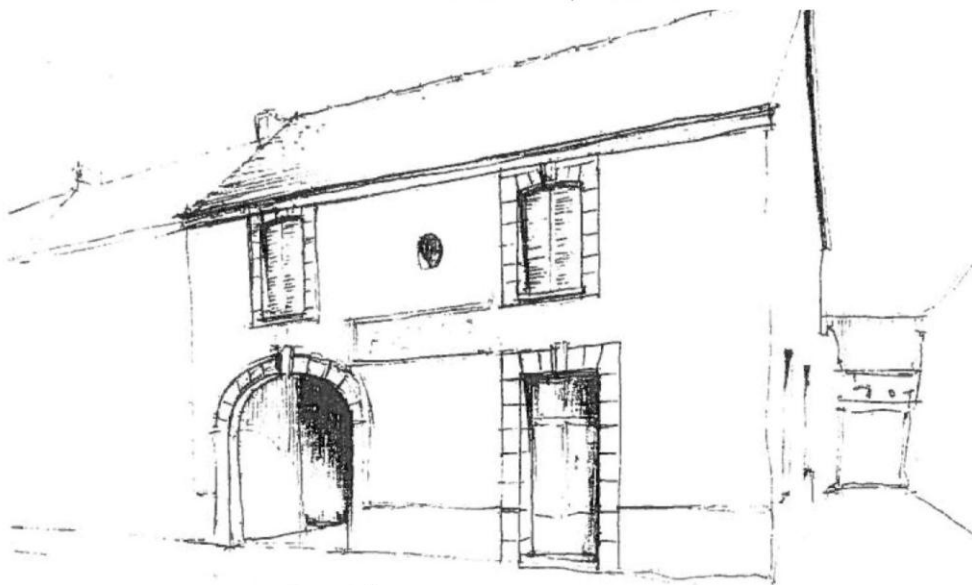


Maison d'exploitation agricole/viticole
Début du XXe siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS



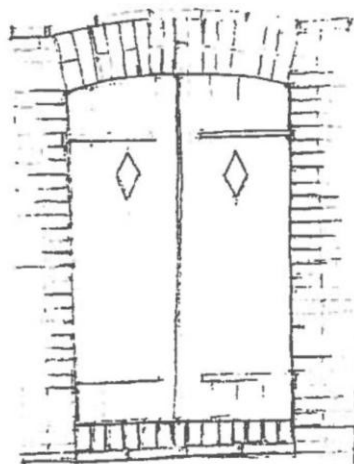
Maison de maître
Fin du XVII^e siècle, remaniée au XIX^e siècle



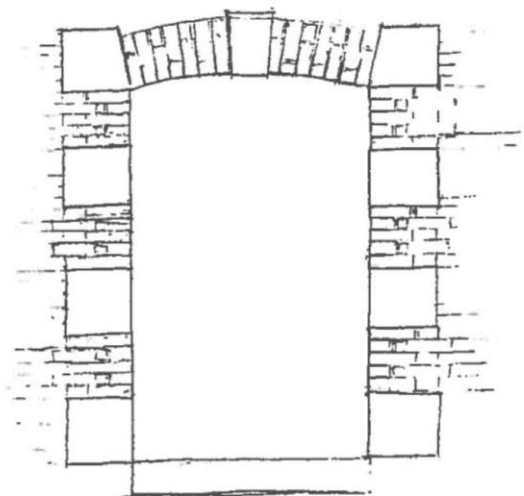
Maison de commerçant
Début du XIX^e siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS

Appareillage



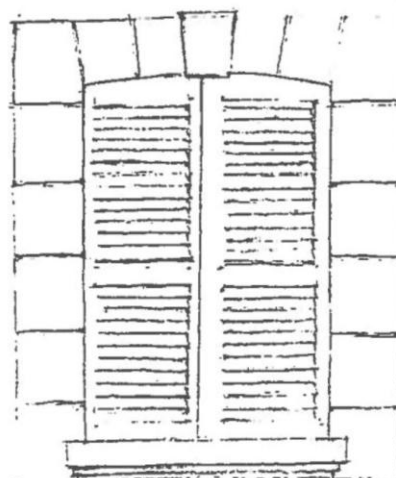
H : 160 x L : 100
Appareillage en briques
Milieu du XIXe siècle



Appareillage des jambages et du
clavage en briques et pierres
Fin du XIXe siècle



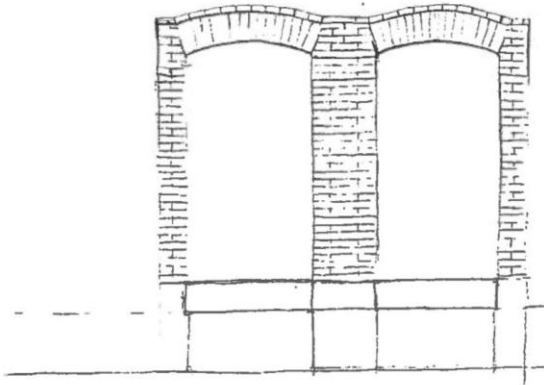
L=1/2 H
Appareillage de briques avec clavage en pierre



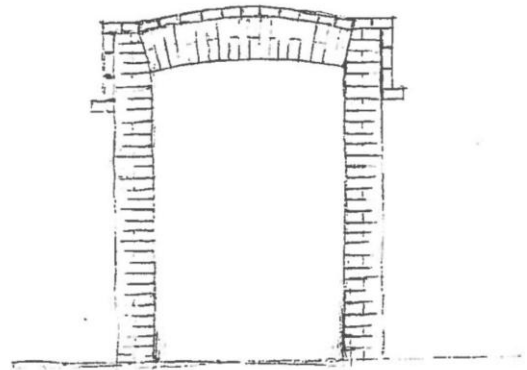
Appareillage en pierre
Début du XIXe siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS

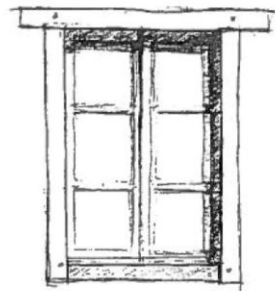
Appareillage



Appareillage de briques et appuis en pierre sur sous-bassement enduit
Milieu du XIXe siècle



Appareillage de briques et briques vernissées en modénature sur couronnement
Début du XIXe siècle



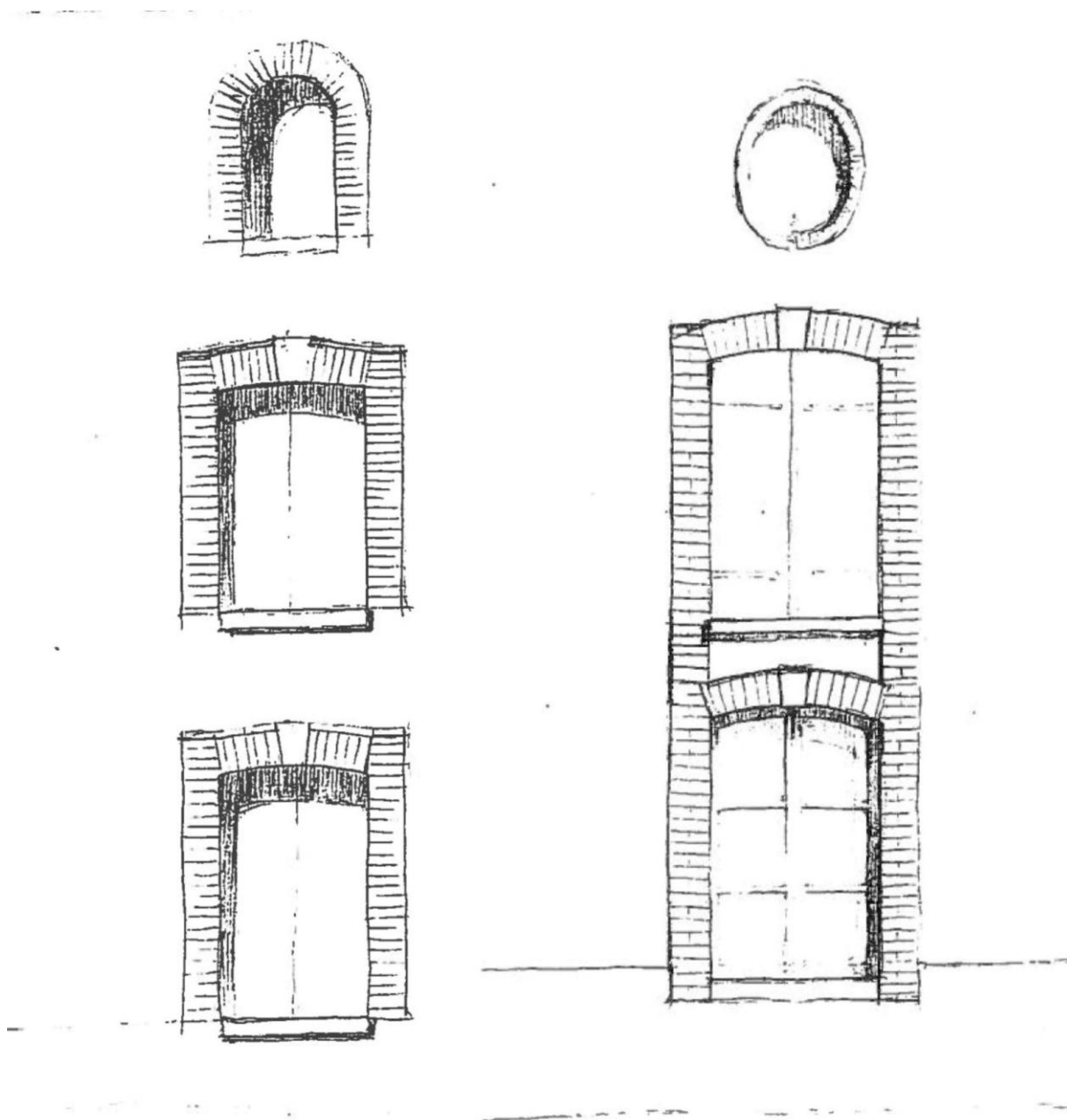
structure du tableau en bois a assemblage de tenons et mortaises
début du XIXe siècle



Appareillage de briques et pierres sur couronnement et appuis
Fin du XIXe siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS

Fenêtres

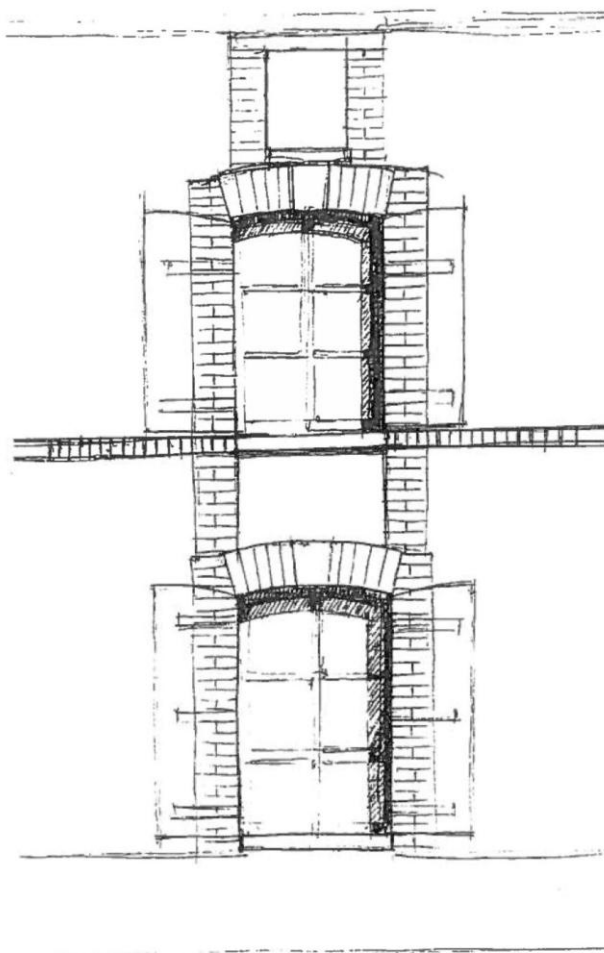


Fenêtres en travée. Appareillage de
briques et pierres en clefs et en appuis de
baies
Fin du XIXe siècle

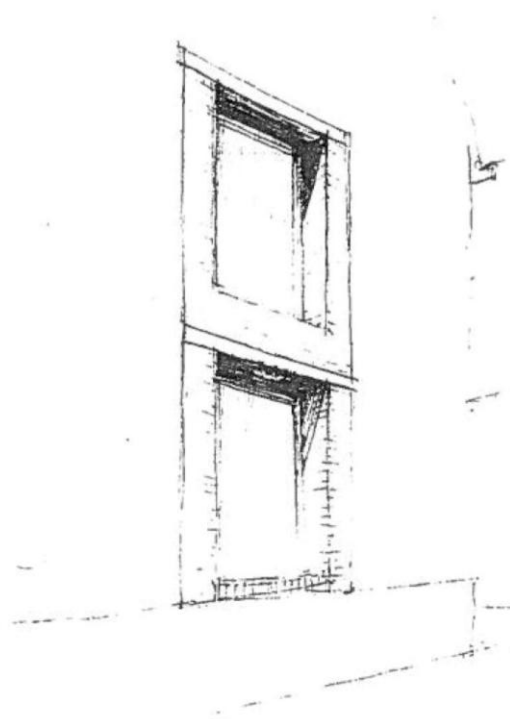
Fenêtres en travée. Appareillage de briques
et pierres en clefs et en appuis de baies.
Début du XIXe siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS

Fenêtres

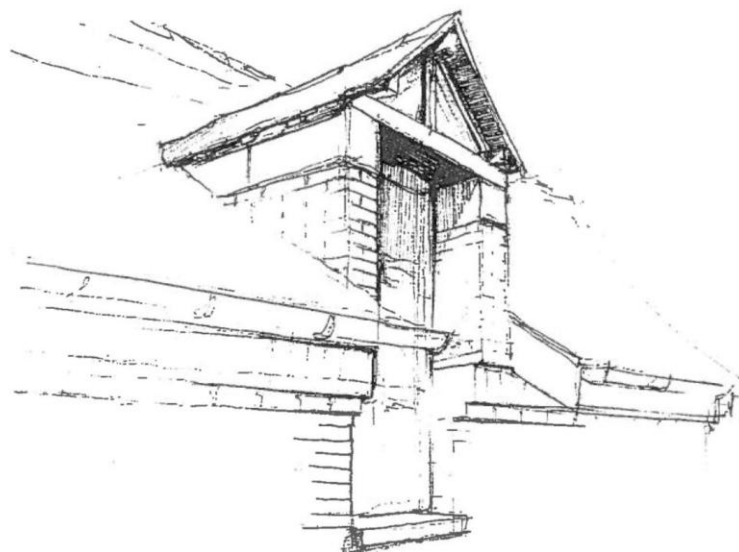


Fenêtres en travée. Appareillage de
briques et pierres en clefs et en appuis.
Milieu du XIXe siècle



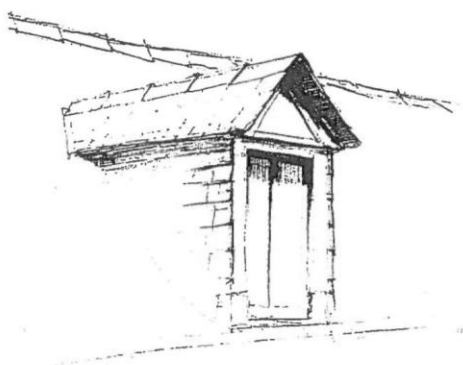
Fenêtres en travée. Appareillage de
briques repris par des linteaux en bois.
Fin du XIXe siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS



Lucarne en surcroît formant tympan.
Appareillage de briques et pierres sur
couronnement
Fin du XIXe siècle

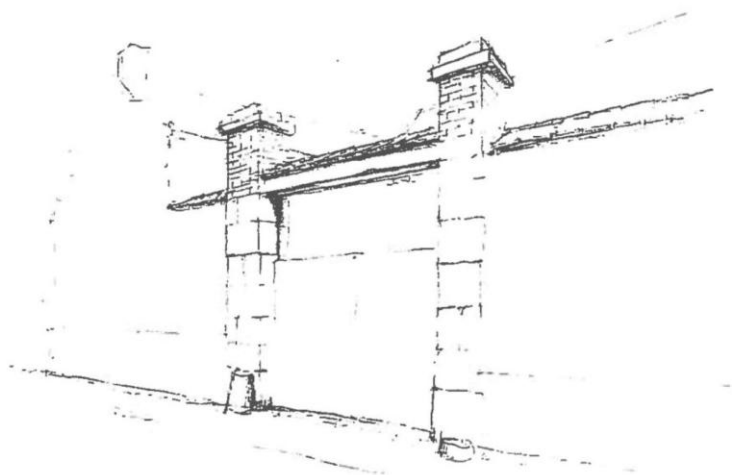
Lucarne en surcroît formant tympan.
Appareillage de briques et bois.
Fin du XIXe siècle



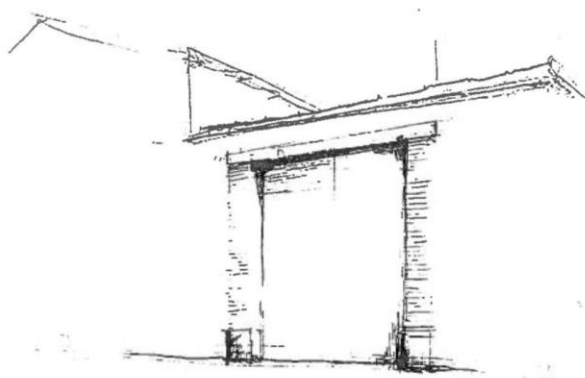
Lucarne formant tympan. Structure de
charpente en bois et ardoises.
Début du XIXe siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS

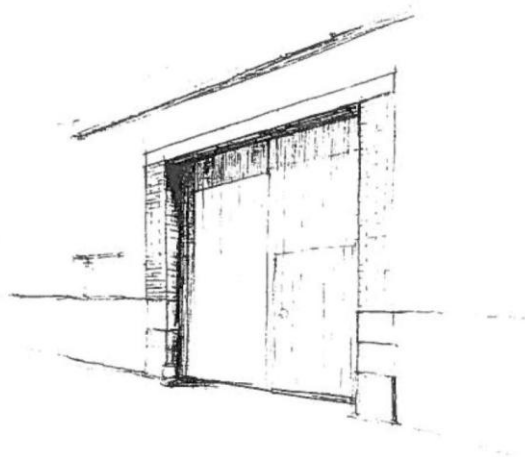
Porche



Porche appareillé en pierres de taille pour les piédroits en briques et bois pour le couronnement
Début du XIXe siècle



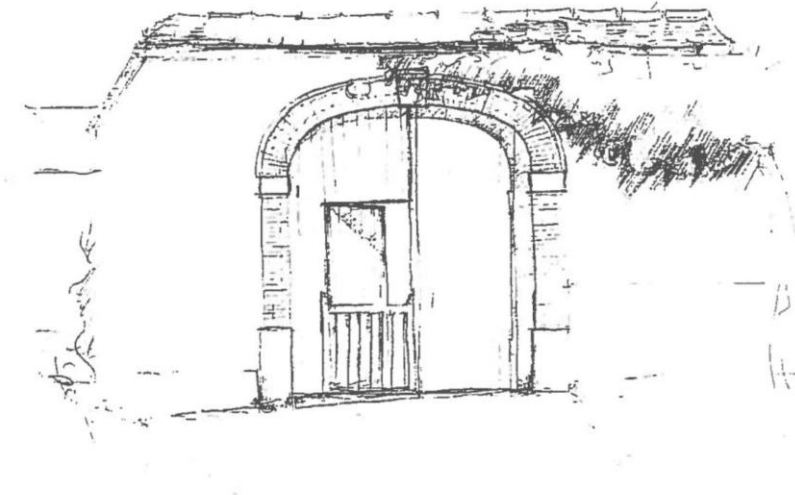
Porche appareillé en briques pour les piédroit
pierres pour les soubassements
Milieu du XIXe siècle



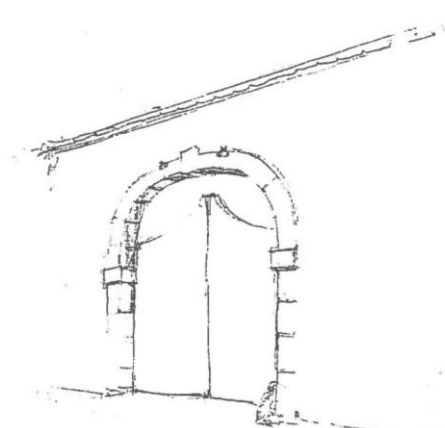
Porche de briques pour les piédroits et pierres pour les soubassements.
Milieu du XIXe siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS

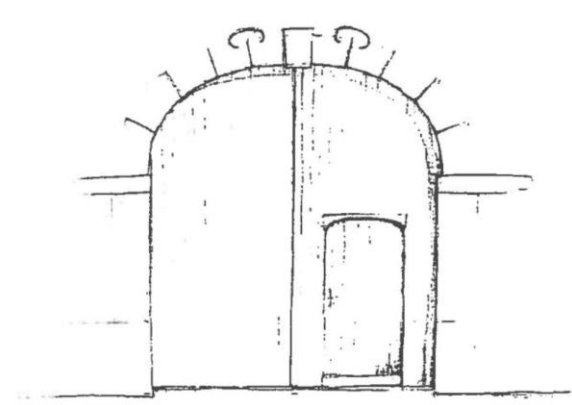
Porche



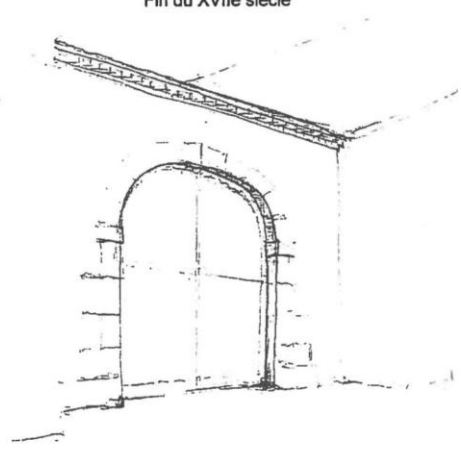
Appareillage de briques et pierres en soubassement, sommier et clefs de l'arc.
Début du XIXe siècle



Porche appareillé en pierres de taille (meulière)
Fin du XVIIIe siècle



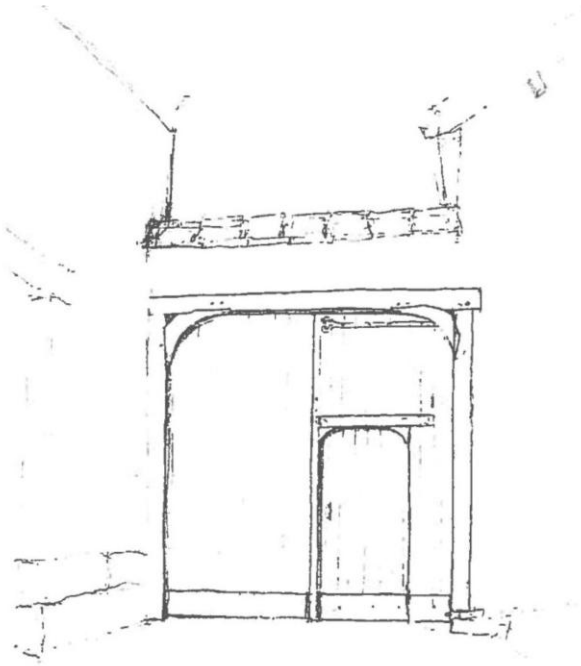
Appareillage et clavage de pierres.
Fin du XVIIIe siècle



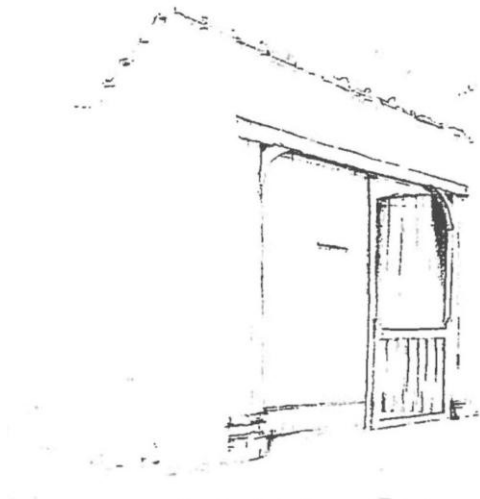
Porche appareillé en pierres de taille
Fin du XVIIIe siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS

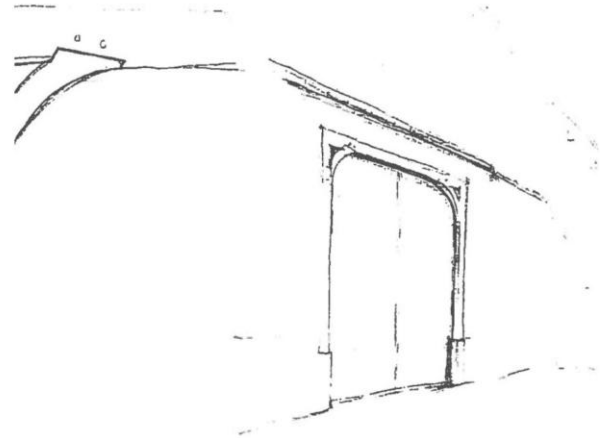
Porche



Porche à écoinçons en bois
Milieu du XIXe siècle

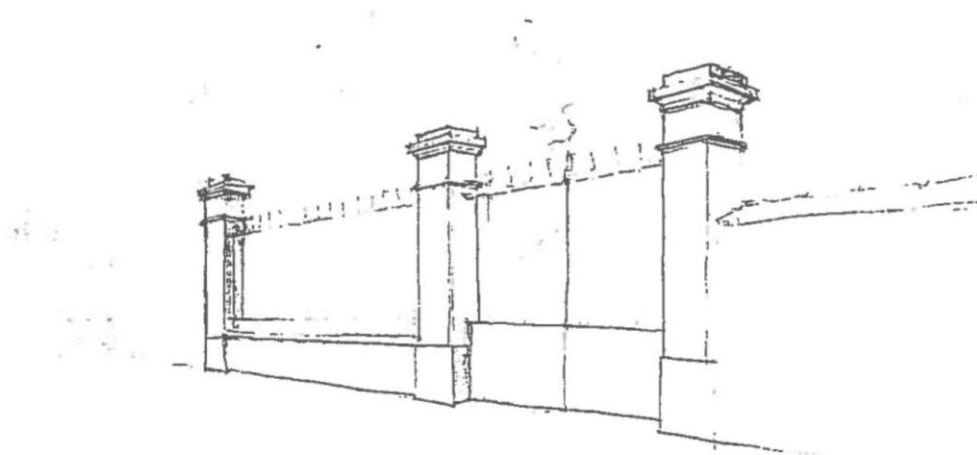


Porche à écoinçons en bois
Milieu du XIXe siècle

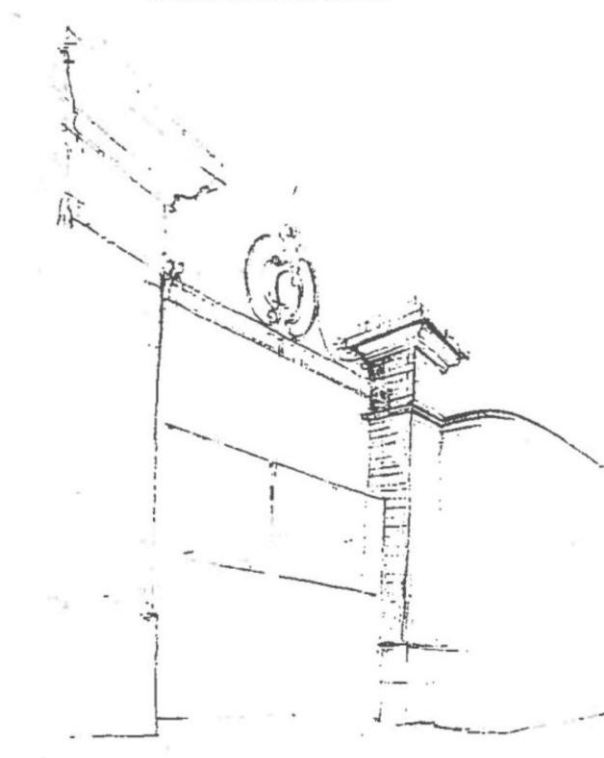


Porche à écoinçons (détail) en bois
Début du XIXe siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS



Portail en appuis sur maçonnerie de briques et pierres
Milieu du XIXe siècle

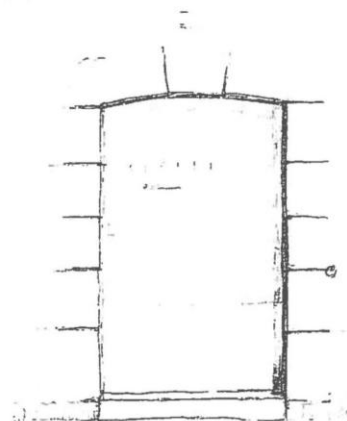


Portail en fer forgé
Milieu du XIXe siècle

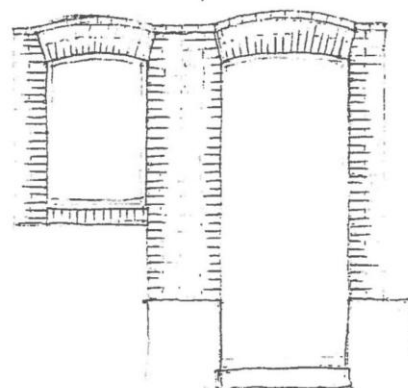
RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS



Porte à imposte vitrée. Structure bois à tenons et mortaises
Début du XIXe siècle

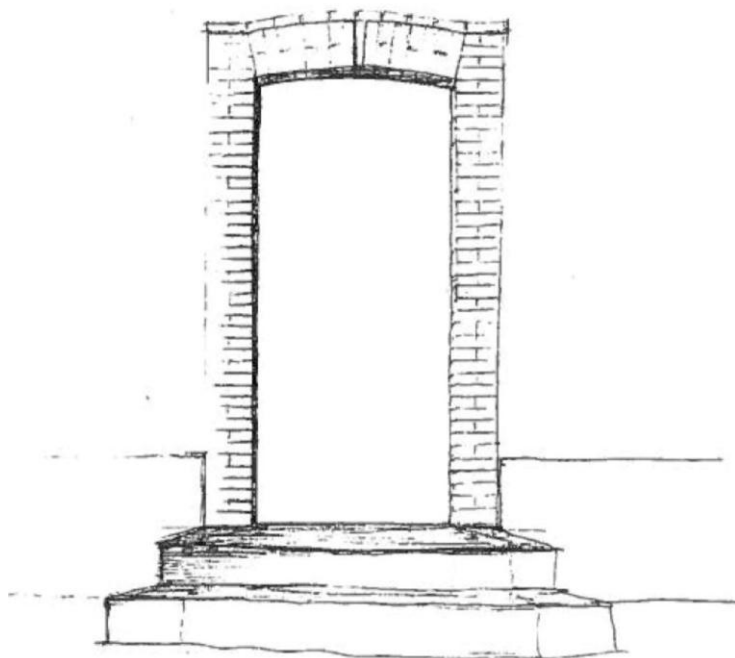


Porte appareillée en pierre de taille
Début du XIXe siècle

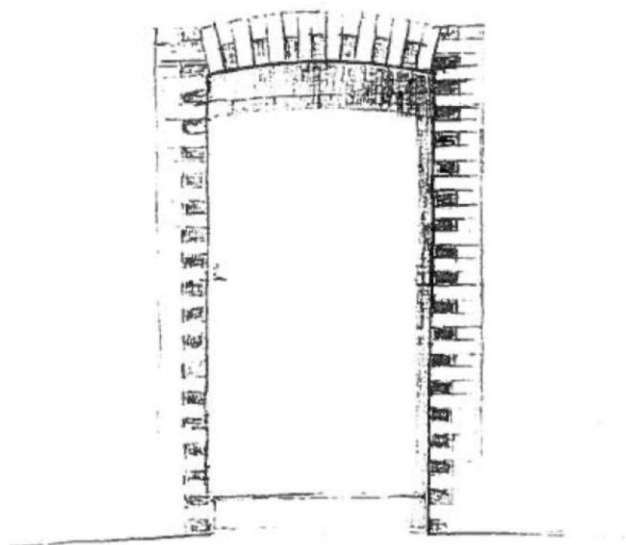


Porte appareillée en briques pour les pénétrants et
pierres pour les soubassements
Milieu du XIXe siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS

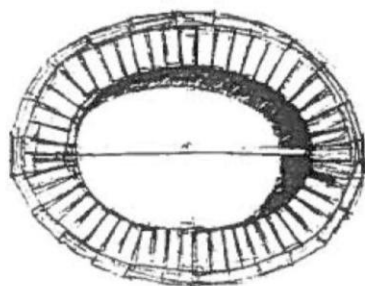


Porte à appareillage de briques et perron en pierre
Fin du XVIIIe siècle

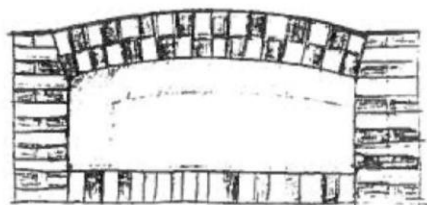


Porte appareillée de briques et briques vernissées
Milieu du XIXe siècle

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS



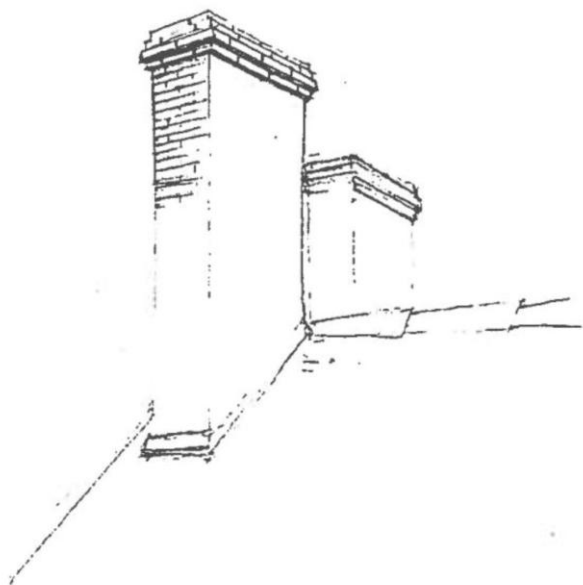
Appareillage rayonnant de briques.
H :50 x L :90
Début du XIXe siècle



Appareillage de briques et de briques vernissées.
H :50 x L :100
Milieu du XIXe siècle

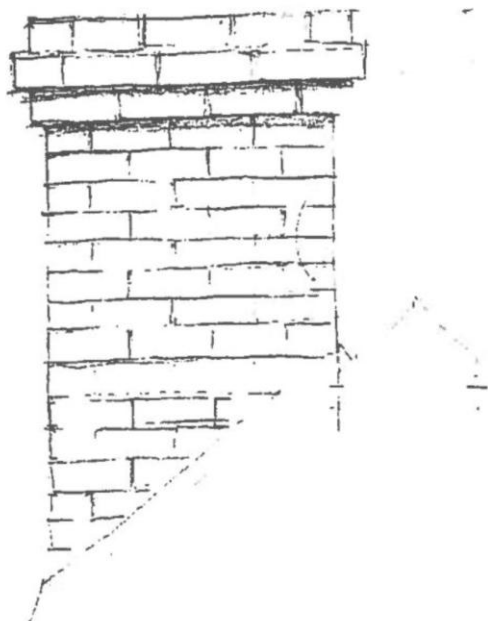
RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS

Cheminées



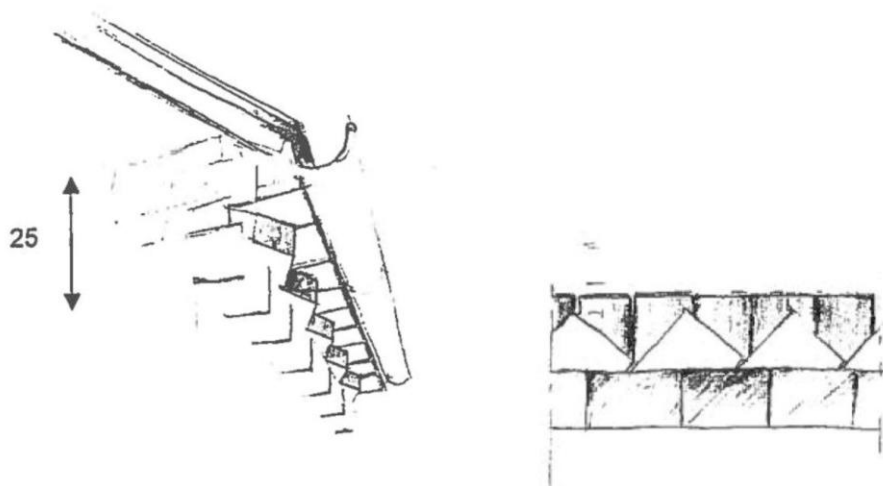
Cheminées appareillées en briques

(H :160, L : 90, l :40)

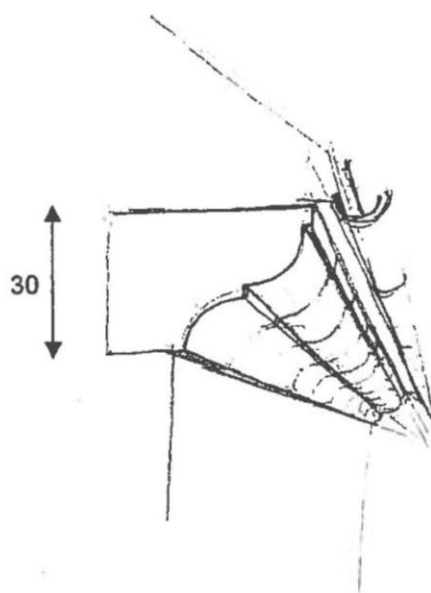


RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS

Corniche



corniche en briques à talons



corniche en briques mouluré en quart de rond

RODOLPHE GISSINGER ARCHITECTE
11 RUE ALBERT REVILLE 51100 REIMS